

ANNEXE 1 : programme formation Mise en œuvre de l'automatisation radio sous Radio DJ (1.8.2)

Public concerné et prérequis

Toute personne souhaitant mettre en place une solution libre d'automatisation de la diffusion sur une radio ou web radio.

Public ayant des connaissances de l'outil informatique : bureautique, création de dossiers, archivage de données, installation de logiciels.

Objectifs

Acquérir les bases techniques pour l'exploitation et la maintenance d'un automate (radio DJ)

- Installer l'automate radio DJ sur une machine windows,
- Interpréter une grille d'antenne pour l'intégrer dans l'automate Radio DJ,
- Maîtriser les fonctions de base du logiciel Radio DJ pour l'exploitation de la machine,
- Réaliser l'automatisation d'une grille d'antenne.

Contenu

Les participants acquièrent les bases techniques de préparation théorique, d'installation et d'exploitation du logiciel Radio DJ.

// Jour 1 //

Théorie de préparation de la grille d'antenne
Comment installer l'automate Radio DJ
Découverte des fonctions principales de l'automate

// Jour 2 //

Mise en œuvre pratique du logiciel (installation puis manipulation) :
Exercice de rédaction d'un squelette de diffusion en fonction d'une grille fictive
Mise en œuvre de ce squelette sous radio DJ
Restitution de l'exercice

// Jour 3 //

Rédaction d'un squelette personnel sur papier
Mise en œuvre de ce squelette sous Radio DJ
Accompagnement théorique pour l'intégration de l'automate

Moyens pédagogiques et techniques

Une salle, ainsi que quatre ordinateurs équipés de logiciels d'automation. Une connexion internet est également disponible.

Matériel employé: stations Radio DJ.

Les participants sont invités à amener leur propre matériel (station destinée à accueillir l'automate), pour une meilleure prise en main de celui-ci.



ASSOCIATION JET
Education – Formation – Création – Diffusion
Radio Jet FM 91.2MHz
Le Grand B - 11 rue de Dijon 44800 Saint-Herblain
02 28 25 23 90 • contact@jet-asso.fr

Intervenant

Damien Fourcot, titulaire d'un Master Image et son. Ingénieur du son et responsable technique de l'association Jet. Spécialisé dans la prise de son et la post-production musicale.

Evaluation des acquis

Cours théoriques et pratiques par le biais d'exercices concrets. Le contrôle des connaissances sera assuré par le formateur grâce à l'analyse critique des grilles et programmations réalisées par les stagiaires suite aux exercices demandés. A l'issue de la formation, une attestation de suivi de stage sera délivrée au stagiaire, ainsi qu'un questionnaire permettant au stagiaire d'évaluer l'atteinte des objectifs, la qualité de la formation et des intervenants.

Catégorie de formation

Cette formation entre dans la catégorie des actions prévues à l'article L.6313-1 du Code du Travail : « adaptation et développement des compétences » et « acquisition, entretien et perfectionnement des connaissances ». FORMACODE 323 « techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle ».

Durée et coût pédagogique

La formation se déroule sur 3 jours, soit 21 heures de formation. L'effectif formé est de 2 participants minimum et de 6 participants maximum. Le coût de la formation est fourni sous forme de devis ; le tarif est personnalisable sur demande et sous conditions.

Lieux et dates

Les formations se déroulent dans les locaux de Jet à Saint-Herblain (44800) mais peuvent être proposées en intra, dans vos locaux, sur demande.

Pour les dates, se référer au calendrier en ligne : www.jet-asso.fr

Informations complémentaires

Contact : Gabriella Aubineau / gabriella@jet-asso.fr / T. 02 28 25 23 89.