Rapport d'activité

Année 2021

Association JET

Sommaire

p.3 Rapport moral

p.4 Feuille de route

p.5 Vie associative

p.7 Équipe salariée, locaux et studios : les nouveautés 2021

p.8 Jet FM : une antenne locale, libre et curieuse

p.13 La technique et les chantiers

p.14 Le SonoLab

p.16 La formation professionnelle

p.18 Comptes annuels

p.22 Partenaires financiers, mécènes et réseaux

Rapport Moral

Six mois seulement après son précédent rapport d'activité, JET poursuit sa mutation. La crise sanitaire a continué de troubler 2021, alors même que l'équipe salariée et le conseil d'administration s'engageaient, ensemble, dans une restructuration historique.

Entreprendre la transformation de JET était l'occasion de lui témoigner notre passion, d'honorer ses valeurs et soutenir son dynamisme, de la rendre encore plus solide et souple à la fois, de renouveler notre confiance en sa jeunesse et son talent. Tout porte à croire aujourd'hui que ces principes sont conciliables, et que nos efforts ont concrétisé cette volonté.

Les orientations définies ont été suivies, les pages qui suivent en attestent.

Une organisation de la gouvernance radicalement plus transversale s'installe. Elle construit ses outils, ajuste son fonctionnement, analyse ses points faibles et cherche à les réduire. Nous la voulons structurée avec un souci d'efficience, et capable d'offrir les moyens d'une activité heureuse et foisonnante.

Le renforcement de l'activité technique et plusieurs chantiers initiés pour sécuriser la chaîne d'antenne s'accompagnent de premières évolutions numériques tout aussi importantes pour assurer la vie même de l'association, notamment la production et la diffusion des programmes de la radio dont la richesse ne s'épuise pas.

La rédaction, toujours curieuse, s'est rapprochée des bénévoles et expérimente avec succès de nouvelles formes d'implication collective pour produire et traiter autrement l'information.

L'importance du SonoLab est réaffirmée, ses moyens d'agir ont été augmentés. Menés parfois malgré de fortes contraintes et les protocoles sanitaires, ses nombreux projets soulignent que l'intérêt de JET pour l'éducation aux médias est partagé et constitue désormais un besoin de société.

L'activité de formation s'est davantage recentrée selon les besoins des bénévoles et s'imagine également autrement. Les compétences hébergées par JET peuvent être toujours aussi utiles à la formation professionnelle, mais il s'agit de les mettre à disposition d'un réseau plus vaste partageant les risques de sa mise en œuvre et susceptible de mutualiser les ressources pour atteindre mieux des objectifs communs.

Comme beaucoup d'associations, JET a bénéficié d'un soutien appuyé de l'État pour traverser les épreuves économiques de la pandémie. Comme certaines seulement, elle a choisi d'absorber les complications sans augmenter déraisonnablement sa masse salariale, et réussi à anticiper certains dangers. Cette bonne gestion la place aujourd'hui dans l'une des meilleures situations financières de son histoire.

Tout en continuant à soutenir le développement des relations partenariales, le conseil d'administration souhaite poursuivre le travail de redéfinition du projet associatif, espérant que la saison 2022-2023 le permette plus facilement. Nous savons pouvoir continuer à compter pour ce chantier particulier, et pour cette transformation en général, comme toujours, sur les immenses qualités et l'enthousiasme sans faille de l'équipe salariée, des volontaires de services civiques, sur les stagiaires également, et sur vous, partenaires et bénévoles.

À toutes et tous, j'adresse mes plus profonds remerciements pour avoir franchi les obstacles de cette année si spéciale avec patience, ténacité et succès.

Pour le conseil d'administration de JET,
Son président,
Pascal Aymard.

Feuille de route

JET s'inscrit dans la dynamique des mouvements associatifs et du tiers-secteur mobilisés en ces temps de crises démocratiques pour renforcer les solidarités, les coopérations et un renouveau des manières de faire et de créer.

Une transition est actuellement à l'œuvre au sein de l'association et vise à asseoir un projet associatif démocratique, ouvert et pérenne, en accord avec les valeurs de l'association. Il s'agit aussi de favoriser une plus grande transversalité et un meilleur partage des responsabilités, contribuant ainsi à l'épanouissement professionnel de chacun•e

En 2021, ont été démarrés des groupes de travail sur les axes suivants :

- Documentation réglementaire (exemple : rédaction d'un document unique de délégation)
- Gouvernance opérationnelle (exemple : mise en place d'une coordination partagée de l'équipe permanente)
- Ressources humaines (exemple : recrutement de nouveaux salariés)
- Vie Associative (exemple : mise en place de 3 collèges de votes)
- Développement et investissement (exemple : recherche commune de nouveaux projets/financements)

Dans cette optique sont également à l'œuvre pour 2022-2023 :

- une réflexion collective sur l'évolution du projet associatif et son développement, impliquant plus largement les bénévoles,
- une réflexion autour des orientations stratégiques concernant le développement de l'activité de formation professionelle,
- le lancement d'un chantier numérique, incluant une infrastructure technologique libre, pérenne et éthique.

Vie associative

À l'occasion de la rentrée radiophonique (septembre 2021), JET a accueilli 118 bénévoles, répartis comme tel : 58 adhérent·e·s individuel·le·s, 36 collectifs et 24 participants extérieurs, déjà affiliés à d'autres radios et multidiffusés.

Chaque année, une trentaine de bénévoles majoritairement âgé·e·s de 20 à 40 ans s'inscrivent pour la première fois, et continuent à s'investir pendant 5 à 6 ans.

L'Assemblée Générale et le Conseil d'Administration de JET

À l'occasion de l'Assemblée Générale de l'association en septembre 2021, le conseil d'administration intègre de nouveaux membres : 5 nouvelles candidatures et 2 renouvellements de mandat sont votés et adoptés, portant le nombre des membres du CA de 4 à 9.

Il est également proposé aux adhérents de mettre en place des groupes de travail, avec un référent membre du CA ; une délégation à la vie associative, et une délégation au développement et aux projets ont ainsi été créées.

Une motion sur la gouvernance de l'association est présentée, soumise et adoptée en AG. Elle concerne la création de 3 collèges de vote (1 collège « équipe », 1 collège « CA » et 1 collège « AG ») qui sont amenés à discuter les décisions stratégiques ou opérationnelles, et à pouvoir s'exprimer et voter en cas de désaccord.

La formation des bénévoles de la radio Jet FM : un enjeu clé

Outre l'équipe salariée dédiée à l'antenne, 3 volontaires de service civique assurent des missions principalement dédiées au développement de la vie associative et à la formation des bénévoles (pour la rédaction, l'animation, et la technique).

Une formation complète à la production d'émissions radiophoniques leur est dispensée ainsi qu'à chacun des adhérents en début de saison. Le but est de leur offrir la plus grande autonomie possible dans la chaîne de production, depuis la conception d'une émission jusqu'à sa réalisation, sa diffusion, sa mise en podcast et sa valorisation (via le site de Jet FM notamment).

Depuis plusieurs années les adhérents bénéficient d'ateliers mensuels consacrés, par exemple, au bruitage, à la création sonore, à la programmation musicale, aux techniques de maîtrise vocale, ou encore à celles de la conduite d'interview.

Une lettre numérique mensuelle leur est également envoyée pour les tenir informés des actualités relatives à l'association, aux propositions de formations organisées par l'association ou d'autres organismes (comme la FRAP - Fédération des Radios associatives en Pays de la Loire) et des événements organisés en partenariat avec JET.

Des espaces collaboratifs au service de l'antenne de Jet FM

L'équipe a développé des espaces collaboratifs virtuels (lors des confinements), puis réels, afin de redynamiser la vie associative :

- Le comité de rédaction (plus de détails dans la partie antenne)
- La commission « charte éthique éditoriale »
- Le comité programmation musicale
- De nouveaux outils numériques facilitateurs : création d'un espace collaboratif en ligne, d'un serveur, d'un compte Télégram.

Ces travaux seront approfondis lors de la saison 21-22.

Des espaces de création sonore

« Les 24H de la création radiophonique »

Cet événement est un défi ouvert à chacun·e, seul·e ou en équipe ; l'objectif consiste à croiser les différents niveaux de maîtrise du média radiophonique, et à encourager l'expérimentation et la création. Durant le confinement, JET a maintenu et porté la 4ème édition des « 24Hde la création radiophonique » en configuration distancielle. L'événement s'est déroulé les 17 et 18 avril 2021.

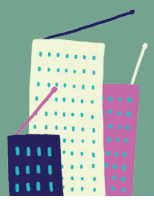
29 équipes (bénévoles de JET, créateur·ice·s sonores) ont enregistré et monté une création radiophonique en 24 heures autour du thème « Machine Arrière ».

Les créations, diffusées sur l'antenne de Jet FM dans les jours qui ont suivi, ont également été relayées sur d'autres antennes de radios associatives : Canal B à Rennes, et Jade FM à Pornic.

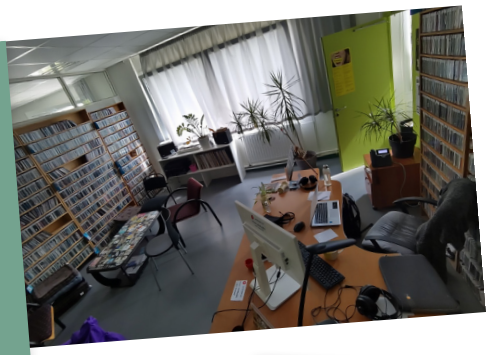
Cette expérience, toujours très constructive et enrichissante, sera reconduite l'an prochain.

NB : Les podcasts des 24H de la création radiophonique sont à retrouver sur le site de la radio.

Équipe salariée, locaux et studios : les nouveautés 2021



Pour la nouvelle saison 2021, ***l'équipe a entièrement réaménagé les locaux*** de l'association à partir de l'existant. Un coup de frais qui, outre les changements de bureaux, a surtout permis de créer **une salle de convivialité à disposition de tous** et notamment des bénévoles. Ce chaleureux QG, à proximité du coin cuisine, permet l'accès à une vaste CD-thèque, à des fauteuils, à un ordinateur et à une imprimante. Il est complété par l'installation d'une bibliothèque entre les deux studios d'enregistrement.



Côté équipe, ***deux salariées ont quitté le navire pour voguer vers d'autres horizons :*** Salomé Benoist (technicienne) est retournée à ses premières amours liées au spectacle vivant et Gary Salin (chargée d'action culturelle du Sonolab) est partie dans le Sud de la France.

Iels ont été ***remplacé·e·s respectivement par Jean-Félix Becquet*** (ancien stagiaire et collaborateur de plusieurs radios associatives) et ***Sarah Petiteau*** (diplômée d'un Master en nouvelles écritures médiatiques, ancienne stagiaire et bénévole de JET). ***Julien Bellanger***, cofondateur de l'association Ping (numérique citoyen) et fan de radio (via notamment le collectif P-node) a également rejoint l'équipe fin 2021 en tant que chargé de développement et de projets.

Les 7 salarié-e-s ont été épaulé-e-s tout au long de l'année par de talentueux services civiques :

- Hippolyte Gohaud, puis Théo Bonnet à la technique
- Juliette Jarry, puis Thomas Glaziou à la vie associative
- Klervi Harang, puis Clémence Pays au Sonolab

Jet FM : une antenne locale, libre et curieuse

Présentation générale

Jet FM est une radio éclectique où s'entrecroisent musiques insolites, reportages sur le vif, débats militants et créations sonores en tous genres. Leur point commun ? Faire entendre les voix de celles et ceux qui n'ont que peu d'espaces de diffusion dans les médias dominants.

Ces contenus sont en partie concoctés par les salariés de l'association, Henri Landré (programmateur d'antenne) et Alexandra Jore (coordinatrice de la rédaction), régulièrement épaulés par des stagiaires et services civiques (citons notamment Juliette Jarry-Randerson et Sophie Labeille en 2021). Ils ont pour mission de créer des contenus radiophoniques, mais aussi d'accompagner la réalisation des émissions des bénévoles de l'association.

En 2021, ils et elles étaient environ 120 bénévoles radio à partager leurs passions, leurs engagements et questionnements. Programmations, émissions ou chroniques sont réalisées seul·e ou en équipe, hors les murs ou en studio, sur un rythme hebdomadaire, mensuel ou trimestriel. Chaque semaine, c'est plus de 70h de nouveaux programmes qui ont ainsi été produits et diffusés. Les bénévoles de l'association sont ainsi les producteurs et productrices majoritaires du temps d'antenne. La grande majorité du temps restant est occupée par la programmation musicale réalisée par Henri Landré.

Bien entendu, l'année 2021, toujours marquée par les restrictions sanitaires liées au Covid, n'a pas permis aux bénévoles d'accéder aux locaux de Jet FM pendant plusieurs mois. Certaines émissions ont donc été suspendues, même si nombre d'entre elles ont pu maintenir leur production à distance.

Une rédaction porte-voix citoyenne

La rédaction de Jet FM, regroupant bénévoles et salariés, se fait l'écho des initiatives citoyennes locales, notamment celles émanant des associations. Elle s'intéresse aussi à l'actualité nationale et internationale. Ses axes forts demeurent la culture, l'économie sociale et solidaire, la lutte contre les discriminations et l'environnement.

Des bénévoles au micro

En 2021, plus de 70 bénévoles ont créé des contenus rédactionnels pour près de 60 émissions et chroniques hebdomadaires.

Leurs émissions ont abordé des thématiques culturelles (cinéma, conte, littérature, jeux, architecture, arts plastiques, gastronomie), sociales et politiques (ESS, écologie, discriminations, féminisme, droits de l'homme, migrations…) tout en faisant la part belle à une création sonore aux accents variés (Histoires d'Ondes, Les Détricoteuses, Tribune…).

Une émission de la rédaction

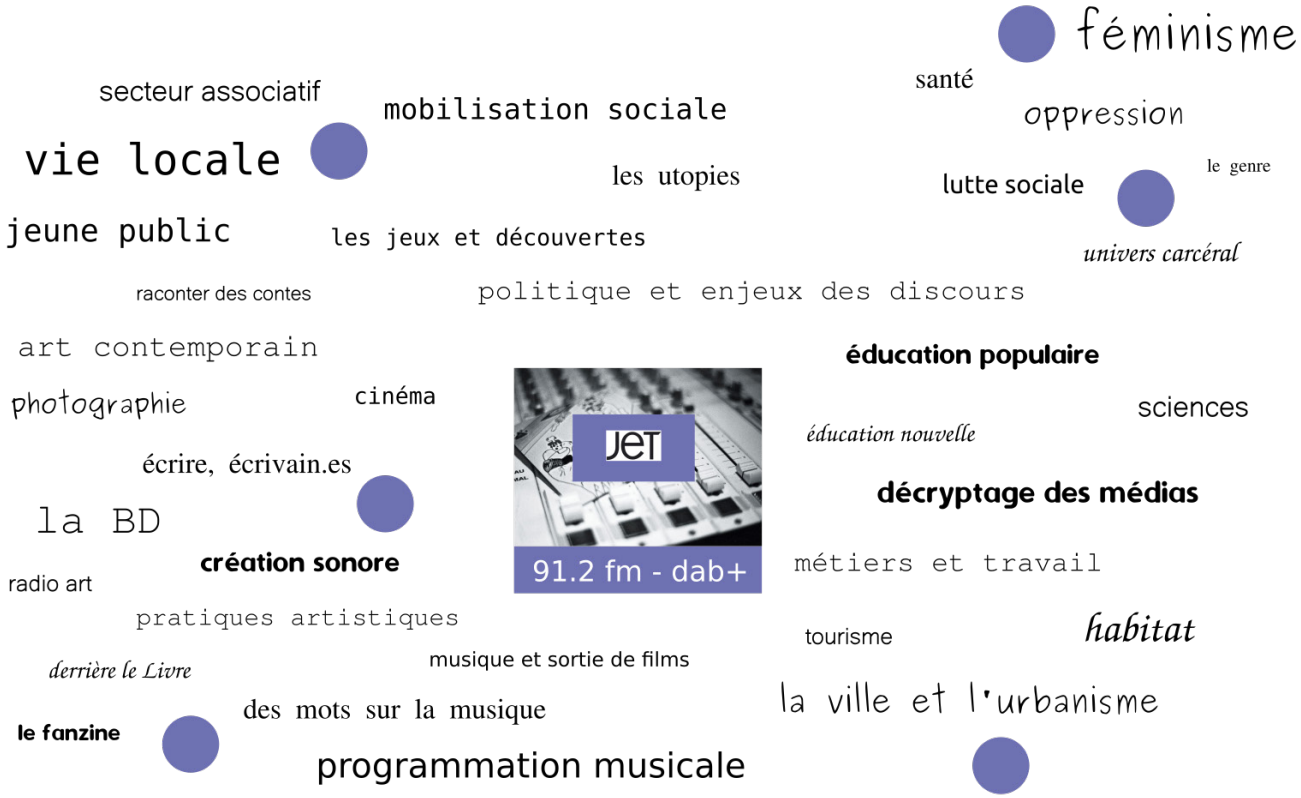
La radio s'est fait le porte-voix de collectifs ou d'associations qui créent chaque mois leur propre temps de radio : la Section nantaise de la Ligue des Droits de l'Homme, Alternatiba Nantes, Ticket for change et La Turbine (climat et transition écologique), CEMEA (éducation populaire), Radio Cavo et Système B (quartiers populaires Bottière et Bellevue), MPVite, Cie la Lune Rousse, le Cinématographe et CIALA (littérature, contes, cinéma et art contemporain), Les Détricoteuses et les Zhérissons (féminisme et droits LGBT+), Alarm Phone (droits des migrants), L214 (cause animale), etc.

Cette mise en réseau permet de multiplier l'implication des personnes dans l'activité de la radio, et favorise les liens entre les associations implantées localement.

Des exemples de nouveaux contenus créés par les bénévoles en 2021 :

- *Chronique àMer* : actualité critique des frontières de l'Europe et de leur traversée par le collectif AlarmPhone ;
- *C'est l'heure de la petite histoire* : fictions radiophoniques pour jeune public (et pas que) ;
- *Tu fais quoi pour demain ?* À la rencontre de celles et ceux qui œuvrent pour la transition écologique et sociale ;
- *Du cœur à l'ouvrage* : dire le travail en s'attachant au cœur du métier ;
- *Les ateliers d'Éva Luna* : fictions, récits et vies multiples. Par les Écrivains Associés de Loire-Atlantique ;

thèmes des émissions des bénévoles en 2021 / 2022



L'équipe salariée de rédaction

Attentive aux initiatives locales, la rédaction de Jet FM se fait l'écho de grands enjeux sociétaux à partir de son ancrage territorial. 80% des invités de l'émission quotidienne « *Au flux et à mesure* » ont ainsi été des représentants d'associations, de collectifs ou de milieux artistiques locaux ; autant de liens entre les acteurs associatifs, institutionnels et les auditeurs.

Pendant les confinements, les salarié·e·s ont continué à produire des émissions presque quotidiennement et partiellement à distance.

Des exemples de thèmes abordés en 2021 :

Rencontre avec Repairs 44

association par et pour les anciens de l'aide sociale à l'enfance

Anniversaire de la mort de Steve Maia Caniço

Immersion in situ dans le théâtre Graslin

occupé pour protester contre la réforme de l'intermittence et de l'assurance chômage

Cigarettes & mégots

initiatives locales pour répondre aux enjeux sanitaires et environnement

Séries d'émissions sur les enjeux des élections régionales

pour les acteurs de l'ESS, la culture, la lutte contre le changement climatique ou encore les droits LGBTQI + : bilan de la majorité sortante et programmes des candidats en lice

Centre anti-douleur de Nantes

immersion in situ avec le personnel soignant

Rencontre avec deux associations locales

La brocante verte (insertion professionnelle de personnes SDF via une ressourcerie des plantes) et **Marrainez-vous** (soutien aux familles mono-parentales)

Le contexte sanitaire contraignant de 2021 a empêché l'animation habituelle des plateaux radio extérieurs de la Rédaction.

Elle a néanmoins participé à « *Penser local* », un nouveau programme de la FRAP, la Fédération des radios associatives des Pays de la Loire. Ces reportages de 5 min sont diffusés sur une quinzaine de radios. Sur la saison 2021-2022, trois capsules ont été réalisées : sur l'abattage des animaux à la ferme, le projet de création d'un parc naturel régional Loire Estuaire et sur le parc éolien citoyen de l'Hyrôme.

Autour de la programmation musicale et artistique

De la prime actualité aux pépites enfouies dans l'histoire de la musique, de l'effervescence locale à la diversité de pays lointains, c'est tout un spectre musical qui est brassé avec cohérence et en complément des émissions créées par les bénévoles de l'association JET. Une programmation qui navigue entre diffusions en direct, mixs préparés, émissions spéciales avec invité·e·s et toutes surprises bienvenues qui bousculeraient sa trajectoire.

Les restrictions et autres conséquences de la crise sanitaire ont empêché le développement du travail sur la programmation 2021. Le programmateur de l'antenne a dû en outre assurer une partie de la maintenance technique et répondre aux besoins de la vie associative. L'essoufflement, voire la lassitude des bénévoles de l'association s'est fait ressentir et il a été moins question de remplir le vide tel que ce fût le cas au printemps 2020. Malgré tout, des émissions à distance, des mixs préparés et, quand c'était possible, quelques invité·e·s ont émaillé cette année 2021.

**Les invités (en direct) de la programmation musicale 2021 :* Will Guthrie (07 mai), Guillaume Hazebrouck (24 mai), Simon Mary (25 mai), Arianna Monteverdi Quartet (22 septembre) & Daniel Paboeuf (26 octobre).

**Au sein de l'émission " Au Flux et à Mesure "* le mardi, quelques focus sur des associations et collectifs de la région pour des évènements artistiques, tels Le Filtre à Sons pour le Sonocraft (28 septembre), le festival Midi Minuit Poésie (12 octobre), le Nouveau Studio Théâtre (26 octobre), le festival Nature Nomade de la Géothèque (02 novembre) ou l'association La Tangente et le festival Bifurcations (16 et 23 novembre).

**Les résidents mensuels ou hebdomadaires :* Ensemble 0 For Radio, Laurent Fairon, Ensemble Podcast (ElectroniK à Rennes).

**L'accueil en stage-résidence du musicien Akamatsu (Rémi Quéron)* a permis de développer une autre approche de la programmation (faite de playlists et de mini live) au mois de mai et juin. À partir de septembre et pour une saison, c'est l'artiste Louise Golly (en troisième année d'études aux Beaux-Arts) qui a pris ses quartiers à Jet FM chaque semaine.

**Une semaine spéciale consacrée au collectif Kiosk* s'est déployée à l'antenne du 24 au 30 mai avec des concerts, des entretiens et des playlists.

**Les événements et suivis de festivals en direct :*

Bande FM, organisée depuis Marseille (23 janvier)
La sélection régionale des Inouïs du Printemps de Bourges avec la FRAP (6 mars)
Midi Minuit Poésie , 21ème édition (16 octobre)
30 ans de la Ferarock depuis Rennes (09 & 10 septembre)
Le festival Hop Pop Hop depuis Orléans (17 & 18 septembre)
En plus, **un partenariat renforcé avec le Lieu Unique** a apporté de nombreuses émissions enregistrées in situ dans le Salon de Lecture : des Lectures Sauvages, Lectures Sandwichs ou Playlists Sandwichs, réalisées une fois par mois avec le public ou les artistes présents au Lieu Unique.

**Les sessions " Sans Public " sont devenues les Micros-Sessions*, un projet d'enregistrement de musiciennes et musiciens, dans les conditions du concert mais sans public, où le micro est l'élément central. Porté par un financement via le Contrat de filière (Pôle des Musiques Actuelles, DRAC et Centre National de la Musique), le projet a permis de payer les artistes et techniciens engagé.e.s pour l'occasion. Quatre sessions ont eu lieu au mois de mai dans le cadre d'un focus sur le collectif départemental Kiosk, qui rassemble quelques 150 artistes issu.e.s du monde du jazz.

Manuel Adnot, Erwan Salmon & Chloé Cailleton (26 mai)
The Bluegrass Lovers (27 mai)
Lila Tamazit, Sébastien Boisseau, David Georgelet & Jonathan Marcoz (28 mai)
Milo Mou Kokinou (30 mai)

Chantiers antenne 2021-2022

En 2021, la rédaction salariée de Jet FM a initié **des comités de rédaction participatifs.**

Ils ont d'abord pris la forme de rencontres virtuelles (confinement oblige) régulières entre des bénévoles, la coordinatrice de la rédaction, les services civiques et stagiaires de la radio. Objectifs : accompagner les bénévoles dans leurs envies de créations de contenus ponctuels et créer des synergies collectives. Les interviews et reportages ainsi créés ont ensuite été diffusés dans la quotidienne de la rédaction.

L'engagement régulier des bénévoles n'étant pas facilement compatible avec leurs activités professionnelles, le comité de rédaction a testé une nouvelle forme début 2022 : des émissions collectives ponctuelles où chacun peut apporter sa part en s'investissant au choix dans la technique, les lancements, les interviews, le montage... En avril 2021, cela a abouti à une (chouette) émission dédiée à l'accès au vote pour les personnes étrangères ou en situation de handicap (7 personnes mobilisées).

Cette proposition sera reconduite 2 à 3 fois pour la prochaine saison.

Pour nourrir cette dynamique participative, **des ateliers seront également mis en place sur des techniques journalistiques, telle que l'investigation.**

Parmi les autres chantiers rédaction en cours, on peut également citer :

Le développement de coopérations Rédaction/SonoLab

Une première expérience réjouissante a permis de croiser le travail de la journaliste salariée et des jeunes participants des ateliers Radio Libre. Cela a donné lieu à une émission co-conçue et co-animée sur les mémoires de la guerre d'Algérie chez les jeunes générations, avec le chercheur Paul Max Morin.

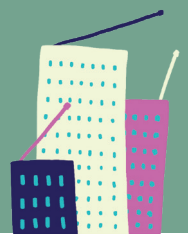
La création d'une charte éthique et éditoriale

À la suite de discussions relatives aux limites règlementaires imposées à l'expression des positions militantes, heureusement nombreuses sur Jet FM, trois membres du CA (Luc Lavrilleux, Sophie Labeille et Cécile Préfol) ont commencé à esquisser une charte qui précise le cadre de la liberté d'expression à l'antenne.

Pour la programmation musicale

Il a été initié un comité constitué de quelques un.e.s des bénévoles les plus mélomanes, productrices et producteurs d'émissions musicales. Ils et elles aident le programmateur salarié à concevoir certaines thématiques spéciales, activent les réseaux (Ferarock, Radia, ...) et construisent en commun les playlists. Encore balbutiant en 2021, ce travail collectif nécessite d'être mieux coordonné et déployé pour la suite.

La technique et les chantiers



Tout au long de l'année, les bénévoles et partenaires de JET ont continué à bénéficier des soutiens et accompagnements divers, nécessaires à l'utilisation des moyens techniques de réalisation de leurs émissions (enregistrement, habillage sonore, utilisation de la voix, montage assisté par ordinateur, mixage ou encore mise en ligne de leur production). Malgré les départs et arrivées, le soutien technique est une question transversale animée par tou·t·es.

Un chantier, des chantiers :

Les temps de rencontre et de formation entre les techniciens et techniciennes de Jet FM ont aussi permis d'ouvrir la voie vers les prochains chantiers techniques : un travail sur la redondance du signal entre les studios et le point d'émission FM pour une meilleure stabilité de l'antenne, le développement des fonctionnalités des studios, et une réflexion sur les outils numériques pour les bénévoles et salarié•e•s.

Entrant dans une phase d'état des lieux et de reconfiguration, il a été décidé de scinder l'aspect antenne de l'aspect informatique, et de conditionner l'accès aux studios au respect des mesures sanitaires. Ainsi, s'ouvrent avec notre prestataire web/infogérance AukFood (La Roche/Yon) plusieurs chantiers ; l'un des objectifs étant de toujours avoir des outils simples et pratiques, à la dimension de nos activités, en accord avec les valeurs de l'association.

Chantiers en cours :

- Migration des serveurs (sites internet)
- Basculement vers des logiciels libres, s'éloigner des GAFAM
- Fibre dédiée vers le relais de l'émetteur

Chantiers à venir :

- Réaménagement des studios (prod et direct)
- Changement automate de diffusion
- Questionnaire sur les usages

Objectifs 2022/2023 :

- Réflexion et pratique de l'archivage numérique, éthique, durable (à titre d'exemple, des échanges avec la gestion du dépôt légal INA sont en cours)
- Mise en place d'un espace de travail coopératif entre les bénévoles, l'équipe de permanents et le CA – Nexcloud)
- Documentation et veille sur les outils numériques libres nécessaire à une radio, (en lien avec la FRAP)

Le SonoLab

À la croisée de l'éducation populaire, numérique, artistique et médiatique, le SonoLab de JET développe hors les murs et in situ des temps d'apprentissage, de pratiques et d'échanges autour de la création sonore. Il s'adresse à des publics variés (enfants, adolescents, adultes, personnes âgées) et en priorité à des publics avec des difficultés spécifiques (personnes en milieu carcéral, en situation de handicap, en précarité sociale). **Le SonoLab est aujourd'hui l'un des acteurs majeurs de l'éducation aux médias à l'échelle départementale, avec plus d'une cinquantaine de projets par an.**

Ces actions viennent consolider l'impact social défini dans le projet associatif au travers de 4 axes transversaux :

- éduquer aux médias,
- accéder à la culture et à la pratique artistique,
- maîtriser les usages du numérique et du multimédia,
- favoriser l'implication et la mobilisation des jeunes.

À l'antenne, un créneau est réservé à la diffusion des projets d'éducation aux médias et d'éducation artistique et culturelle. C'est l'émission « SonoLab », tous les mercredis à 11h (pour une écoute possible en classe) avec une rediffusion le dimanche à 11h (pour une écoute en famille, entre amis). Sur internet, chaque réalisation est mise en podcast sur une plate forme dédiée : www.sonolab.fr

Projet DILCRAH, lycée de Bouaye.

L'activité 2021 du SonoLab

900 Participant.e. s

1036 H d'intervention

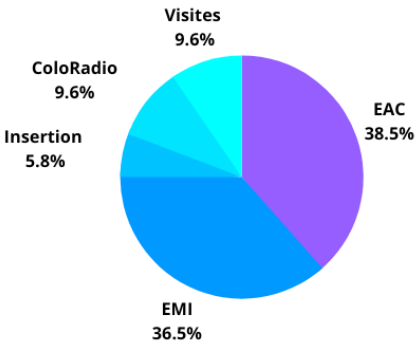
40 projets

77 productions sonores

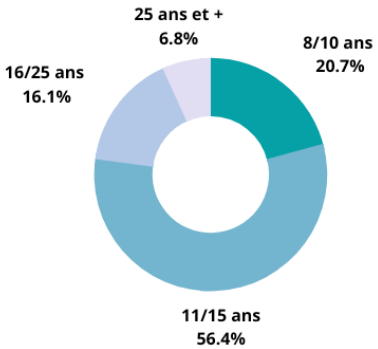
4 formations professionelles

3 Stagiaires

Type de projet en 2021



Tranches d'âges

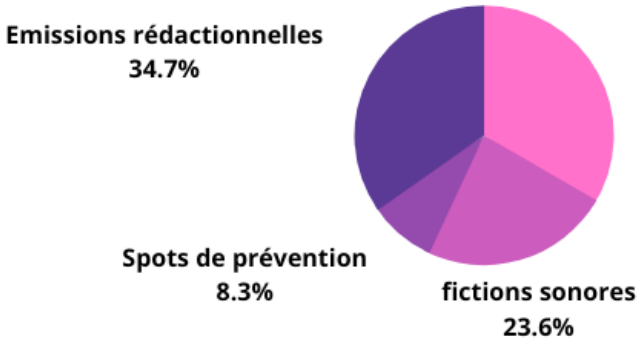


En 2021, l'équipe du SonoLab a accueilli Klervi Harang puis Clémence Pays en mission de service civique. Klervi a apporté une touche créative par la qualité et l'originalité de ses montages. Clémence a été un soutien plus que précieux pour le SonoLab et l'équipe de JET : elle a apporté un nouveau regard sur les projets rédactionnels du SonoLab et sur nos stratégies de communication.

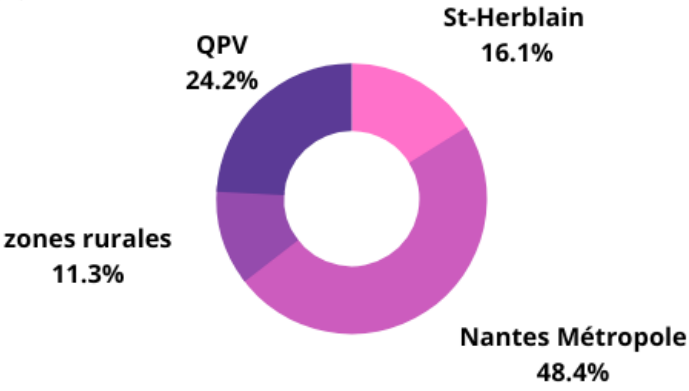
Gary Salin a continué sa mission de renfort au SonoLab avec un contrat aidé à 60% puis est partie vers de nouveaux horizons. C'est Sarah Petiteau qui a pris la relève mais cette fois sur un poste à temps plein. Alexandra Jore a, quant à elle, continué de piloter le volet insertion du SonoLab avec les sessions « Radio Métiers ». Henri Landré et Salomé Benoist sont intervenus ponctuellement sur des projets. Nous remercions aussi nos bénévoles d'être intervenus en renfort sur nos projets SonoLab au cours de l'année: Luc Fedon, Lena Lezin, Yelena Parenteau et Remi Quéron.

Nous remercions nos artistes associé·e·s 2021 qui sont intervenus sur nos résidence EAC de la Ville de Nantes : Julie Auzou et Damien Fourcot.

Type de productions sonores en 2021



Secteurs géographiques



Retour sur la saison SonoLab 2021

Cette saison aura encore été marquée par un contexte sanitaire qui a, une nouvelle fois, demandé à l'équipe du SonoLab et aux intervenant·e·s occasionnel·le·s d'imaginer des adaptations pour mener les projets jusqu'au bout et toujours avec un souci qualitatif, que ce soit au niveau de la production, ou au niveau relationnel avec les participant·e·s et les porteur·euse.s de projets. Encore une fois, la radio s'est invitée dans les écoles, les collèges, les établissements médico-sociaux, les associations, etc. Une logistique parfois compliquée mais qui a permis de conserver l'essentiel : la magie de l'enregistrement en plateau et l'ambiance de tournage. L'équipe est ravie de pouvoir rouvrir les portes de la radio aux participant.e.s au mois d'octobre 2021 ! Au delà des projets au long court, cette réouverture redonne la possibilité à des groupes, scolaires ou non, de venir nous rencontrer lors d'une simple visite dans nos studios. Un moment de rencontre et de partage qui nous avait beaucoup manqué !

La formation professionnelle

Depuis 2010, l'association dispense et étoffe une offre de formations professionnelles dédiées au son, à la création sonore, à l'éducation au média radio.

L'outil sonore et ses multiples facettes permettant de se saisir de nombreuses opportunités de projet et d'applications (thérapeutiques, pédagogiques, culturelles, informatives, etc.), les stagiaires qui suivent nos formations représentent des secteurs d'activité et des profils très variés.

Formation DRAC

Les formations visent plusieurs objectifs :

- **S'initier ou approfondir des connaissances** liées au matériel d'enregistrement, aux logiciels de montage et de diffusion, aux aspects techniques,
- **Développer des projets sonores**, sources de création et supports d'expression artistique (réalisation de documentaires, fictions sonores,etc.),
- **Répondre à des préoccupations éducatives, sociales et culturelles**, considérées comme des enjeux majeurs de l'activité du SonoLab, et favoriser l'apprentissage par l'action et la participation du plus grand nombre.

En tant qu'organisme de formation, l'association est référencée Datadock, et dispose d'un numéro de déclaration d'activité enregistré auprès du préfet de région des Pays de la Loire.

L'activité en 2021

Là où 2020 avait vu l'arrêt quasi total de l'activité de formation, très mise à mal par la fermeture récurrente et prolongée des locaux de JET (décision municipale pour lutter contre la pandémie de Covid), 2021 voit quant à elle un accueil des stagiaires possible, mais rendu si complexe par les mesure sanitaires à respecter, qu'un retour à la normale de l'activité est impossible :

- les formations induisent la manipulation de matériel et des démonstrations de son usage - impossible donc en distanciel, et demandent de créer des kits techniques à usage unique,
- la nouvelle jauge autorisée dans les espaces de travail, relevant des mesures sanitaires mises en place par les autorités, divise l'effectif des stagiaires par 2, contrecarrant ainsi l'équilibre économique des sessions de formation.

Il faut également considérer le contexte plus global de 2021, anxiogène et peu propice aux planifications (difficultés de déplacement, risque de confinement, de couvre-feu, tension économique) ; dans cette période d'incertitude, stagiaires comme formateurs peinent à organiser leur temps et leurs projets à venir, ce qui vient saboter régulièrement la mise en place d'un calendrier de sessions de formation.

Il convient aussi de dire que la salariée chargée de coordonner l'activité de formation (pour 0.4 ETP) assure également des missions administratives (0.6 ETP) ; et que le remaniement interne de l'organisation de l'équipe, suite au départ

du directeur et du chargé de mission Qualiopi en février 2021, a altéré cette répartition du temps de travail. Une attention accrue à la RH, à l'administration générale et au budget a été privilégiée.

Tous ces facteurs ont mené à la décision conjointe du Conseil d'Administration et de l'équipe salariée de **mettre entre parenthèses l'activité de formation telle qu'elle était**, afin de réfléchir à de nouveaux formats, plus ouverts au public, économiquement plus souples ; à de nouvelles thématiques, en donnant une plus large place à l'analyse de pratique et à la collaboration (ateliers, workshops).

Pour les même raisons, **il a été décidé de ne pas finaliser la certification Qualiopi*** (travail préparatoire de mise en conformité de l'association entamé en 2020 / audit présenté en février 2021, avec 2 non-conformités mineures à revoir sur 32 indicateurs audités) ; le suivi administratif correct de cette « certification qualité » exige, au quotidien, des ressources humaines et techniques qui nous font défaut en 2021, puisqu'elles sont à l'oeuvre ailleurs dans l'association, ou tout simplement absentes pour le moment.

Pour continuer de valoriser ses compétences (techniques, pédagogiques, et artistiques), sans craindre les aléas économiques et la charge administrative d'une activité de formation, JET met à profit l'expérience acquise en la partageant avec ses partenaires naturels implantés en Pays de Loire. L'ambition commune vise à proposer, ensemble, les meilleurs prestations possibles sans devoir supporter, seul, un risque trop lourd.

* Qualiopi, c'est quoi ?

« 7 critères, 32 indicateurs » : dans le prolongement du référencement Datadock (la base de données unique de la formation professionnelle), Qualiopi est une nouvelle certification de qualité, nationale et unique, entrée en vigueur en janvier 2022, en application des dispositions réformant la formation professionnelle. La certification Qualiopi permet d'être référencé auprès des financeurs publics et paritaires : OPCO, Pôle Emploi, Caisse des Dépôts, Régions et collectivités.

Quelques chiffres en 2021

3 *formations réalisées*

6 *stagiaires*

105 *heures de formation dispensées*

Profil des stagiaires *salarié.e.s de structures culturelles (cinéma et radio)*

Provenance *département 44*

Intervenant formateur

Damien Fourcot : titulaire d'un Master Image et son, ingénieur du son indépendant, réalisateur et responsable technique de l'association JET de 2011 à 2020. Spécialisé dans la prise de son et la postproduction musicale et radiophonique.

Financement OPCO

(sur plan de formation de leur employeur)

Les stagiaires accueillis en formation sont par ailleurs investis auprès de l'association JET ; certains participent à la grille des programmes via une émission régulière, d'autres collaborent à un réseau professionnel commun, faits d'échanges autour de la création sonore.

Comptes annuels

Bilan Actif

		31/12/2021			31/12/2020
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	**IMMOBILISATIONS INCORPORELLES**				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Donations temporaires d'usufruit				
	Concessions brevets droits similaires	4 505	4 505		
	Autres immobilisations incorporelles (1)				
	Immobilisations incorporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques,mat. et outillage indus.	162 736	132 391	30 344	39 463
	Autres immobilisations corporelles	48 689	44 247	4 442	9 966
	Immobilisations corporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES				
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)				
	Participations évaluées selon mise en équival.				
	Autres participations	214		214	214
	Créances rattachées à des participations				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
	TOTAL (I)	**216 143**	**181 143**	**35 000**	**49 643**
ACTIF CIRCULANT	**STOCKS ET EN-COURS**				
	Matières premières, approvisionnements				
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits intermédiaires et finis				
	Marchandises				
	Avances et Acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (3)				
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	6 623		6 623	12 232
	Créances reçues par legs ou donations				
	Autres créances	18 617		18 617	14 948
	VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
	DISPONIBILITES	102 553		102 553	66 950
COMPTES DE REGULARISATION	Charges constatées d'avance	728		728	1 985
	TOTAL (II)	**128 522**		**128 522**	**96 115**
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (III)				
	Primes de remboursement des obligations (IV)				
	Ecarts de conversion actif (V)				
	TOTAL ACTIF (I à V)	**344 665**	**181 143**	**163 522**	**145 758**

(1) dont droit au bail
(2) dont à moins d'un an
(3) dont à plus d'un an

Bilan Passif

		31/12/2021	31/12/2020
FONDS PROPRES	**Fonds propres sans droit de reprise**		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires	14 315	14 315
	Fonds propres avec droit de reprise		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	Ecarts de réévaluation		
	Réserves		
	Réserves statutaires ou contractuelles		
	Réserves pour projet de l'entité		
	Autres		
	Report à nouveau	(40 769)	(30 875)
	Excédent ou déficit de l'exercice	**67 040**	**(9 895)**
	Total des fonds propres (situation nette)	**40 585**	**(26 455)**
	Fonds propres consomptibles		
	Subventions d'investissement	26 424	40 428
	Provisions réglementées		
	Total des autres fonds propres	**26 424**	**40 428**
	Total des fonds propres	**67 009**	**13 974**
Fonds reportés et dédiés	Fonds reportés liés aux legs ou donations		
	Fonds dédiés sur subventions d'exploitation	49 400	26 500
	Fonds dédiés sur contributions financières d'autres organismes		
	Fonds dédiés sur ressources liées à la générosité du public		
	Total des fonds reportés et dédiés	**49 400**	**26 500**
Provisions	Provisions pour risques	476	39 504
	Provisions pour charges		
	Total des provisions	**476**	**39 504**
DETTES (1)	**DETTES FINANCIERES**		
	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)	7 092	19 515
	Emprunts et dettes financières divers		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	7 540	13 301
	Dettes des legs ou donations		
	Dettes fiscales et sociales	30 854	31 306
	DETTES DIVERSES		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes	1 000	300
	Produits constatés d'avance	150	1 359
	Total des dettes	**46 636**	**65 781**
	Ecarts de conversion passif		
	TOTAL PASSIF	**163 522**	**145 758**
	Résultat de l'exercice exprimé en centimes	67 039,94	(9 894,69)
	(1) Dont à moins d'un an	46 636	58 776
	(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP		

Compte de Résultat 1/2

		31/12/2021	31/12/2020
		12 mois	12 mois
PRODUITS D'EXPLOITATION	Cotisations	3 025	2 325
	Vente de biens et services		
	Ventes de biens		
	dont ventes de dons en nature		
	Ventes de prestations de service	45 246	51 241
	dont parrainages		
	Produits de tiers financeurs		
	Concours publics et subventions d'exploitation	254 809	233 845
	Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible		
	Ressources liées à la générosité du public		
	Dons manuels		
	Mécénats		
	Legs, donations et assurances-vie		
	Contributions financières		
	Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	56 910	21 913
	Utilisations des fonds dédiés	23 500	19 000
	Autres produits	1	5
	Total des produits d'exploitation	**383 491**	**328 329**
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises Variation de stock		
	Achats de matières et autres approvisionnements Variation de stock		
	Autres achats et charges externes	51 350	49 622
	Aides financières		
	Impôts, taxes et versements assimilés	1 970	2 034
	Salaires et traitements	195 939	175 082
	Charges sociales	12 777	44 360
	Dotation aux amortissements et dépréciations	16 679	17 078
	Dotation aux provisions	476	39 504
	Reports en fonds dédiés	46 400	18 000
	Autres charges	4 973	7 357
	Total des charges d'exploitation	**330 565**	**353 037**
	RESULTAT D'EXPLOITATION	**52 926**	**(24 708)**

Compte de Résultat 2/2

		31/12/2021	31/12/2020
	RESULTAT D'EXPLOITATION	**52 926**	**(24 708)**
PRODUITS FINANCIERS	De participation		1
	D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé		
	Autres intérêts et produits assimilés	111	79
	Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
	Différences positives de change		
	Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
	Total des produits financiers	**111**	**81**
CHARGES FINANCIERES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
	Intérêts et charges assimilées	506	825
	Différences négatives de change		
	Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
	Total des charges financières	**506**	**825**
	RESULTAT FINANCIER	**(395)**	**(744)**
	RESULTAT COURANT avant impôts	**52 531**	**(25 452)**
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Sur opérations de gestion	2 183	1 331
	Sur opérations en capital	14 004	14 226
	Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
	Total des produits exceptionnels	**16 187**	**15 558**
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Sur opérations de gestion	1 678	
	Sur opérations en capital		
	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
	Total des charges exceptionnelles	**1 678**	
	RESULTAT EXCEPTIONNEL	**14 509**	**15 558**
	Participation des salariés aux résultats		
	Impôts sur les bénéfices		
	TOTAL DES PRODUITS	**399 789**	**343 967**
	TOTAL DES CHARGES	**332 749**	**353 862**
	EXCEDENT ou DEFICIT	**67 040**	**(9 895)**

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature		
Prestations en nature	23 652	23 407
Bénévolat	86 485	72 728
TOTAL	**110 137**	**96 135**
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens	23 652	23 407
Prestations		
Personnel bénévole	86 485	72 728
TOTAL	**110 137**	**96 135**

Partenaires financiers, mécènes et réseaux

L'association JET est soutenue par

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Région PAYS DE LA LOIRE

Nantes Métropole

Loire Atlantique

saint-herblain La Ville

Ville de Nantes

Les Directions Régionales de l'Économie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités
Les DREETS

FONJEP
Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire

Fondation de France

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

LES Cités éducatives

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

DILCRAH
DÉLÉGATION INTERMINISTÉRIELLE À LA LUTTE CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LA HAINE ANTI-LGBT

Mécènes

Cabinet Gérard Poussin et Associés

Les réseaux

frap
FÉDÉRATION DES RADIOS ASSOCIATIVES EN PAYS DE LA LOIRE

GRAM
Groupement des Radios Associatives de la Métropole nantaise

LES ECOSSOLIES

le pôle
PÔLE DE COOPÉRATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES EN PAYS DE LA LOIRE

SNRL
SYNDICAT NATIONAL DES RADIOS LIBRES

FERAROCK
Fédération des Radios Associatives Musiques Actuelles

Conception graphique

Luc Fedon luc.fedon@yahoo.fr

Association JET
Bâtiment Le Grand B, 11 rue de Dijon
44800 Saint-Herblain
Tel: 02 28 25 23 90
La radio www.jetfm.fr - Jet FM 91.2 - DAB+
L'association www.jet-asso.f
Le SonoLab www.sonolab.fr